



مرکز اطلاع رسانی و کتابخانه مرکزی

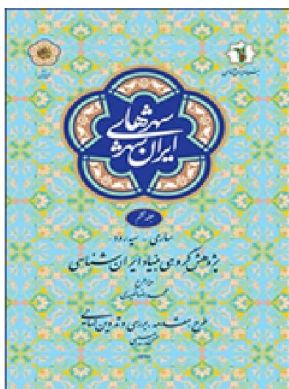


دانشگاه گیلان

مرکز اطلاع رسانی و کتابخانه مرکزی:

مراجع فارسی (علوم انسانی؛ ۹)

شهرهای ایران شهر



محمود صدیقی

زمستان ۹۳

تازه آباد - حویق؛

جلد چهارم: ۴۱ نویسنده، ۹۳ مقاله، ۹۰۱ ماخذ)
بدون ماخذ انگلیسی)، منابع بخش تصاویر ۸؛
شهرهای : خارک- دیهوک؛

جلد پنجم : ۳۵ نویسنده ، ۷۲ مقاله ، ۵۴۵ ماخذ)
۲ ماخذ آن انگلیسی)، منابع بخش تصاویر ۹؛
شهرهای : رابر- زیرآب؛

جلد ششم: ۴۰ نویسنده، ۷۸ مقاله ، ۶۲۰ ماخذ (۴
ماخذ آن انگلیسی) ، منابع بخش تصاویر ۸؛ شهرهای
: ساری - سیه رود.

زیارتگاه ها، امامزاده ها و مساجد

نگاه خاص این مجموعه به مکان های مذهبی
وزیارتگاهها حائزاهمیت است. در این منبع علاوه بر
بیان جنبه های مذهبی این مکان ها به تاثیر این
اماکن بر اقتصاد و فرهنگ و توسعه شهرنشینی توجه
شده است . وجود قبرستانها در کنار مزارات و آیین
خاکسپاری و شکل گیری بازارهای سنتی در کنار آن
بررسی شده است. همچنین نوع معماری آن و نقش
این معماری و هنر بر شهر مورد مطالعه قرار گرفته است
و اینکه مکان های مذهبی تنها محل زیارت نیست،
بلکه محل عرضه هنرمندان نیز می باشد.

د. فهرست منابع و ماخذ

ه. فهرست منابع بخش تصویری : ماخذ
تصاویر مورد استفاده را نشان می دهد.
تعداد نویسندگان ، مدخل ها، منابع و ماخذ

ب. تعداد مدخل ها و شهرها

از آنجا که این مجموعه در زمره منابع نفیس و مرجع
قرار می گیرد و افزون بر آن مطالب و محتوی آن میان
رشته ای است به گونه ای که در زمینه تاریخ محلی
، جغرافیای تاریخی شهرهای ایران و مسائل گوناگون
آن مورد استفاده پژوهشگران و دانشجویان رشته های
مرتبط می باشد جا دارد که بیشتر به آن پرداخته
شود. از اینرو تعداد شهرهای مورد مطالعه و منابع
و ماخذ مربوط را در ادامه می توان ملاحظه نمود:

جلداول: ۵۳ نویسنده ، ۱۱۷ مقاله، ۹۰۷ ماخذ (۹
ماخذ آن انگلیسی)، منابع بخش تصاویر ۴؛ شهرهای
آبادان - ایواوغلی؛

جلد دوم: ۴۱ نویسنده ، ۱۱۴ مقاله ، ۷۰۱ ماخذ (۹
ماخذ آن انگلیسی)، منابع بخش تصاویر ۸؛ شهرهای
بابا حیدر- پیشین؛

جلد سوم: ۴۶ نویسنده، ۸۹ مقاله، ۶۵۵ ماخذ (۱
ماخذ آن انگلیسی) ، منابع بخش تصاویر ۸؛ شهرهای:
تازه آباد - حویق؛

**شهرهای ایران شهر / پژوهش گروهی بنیاد ایران شناسی؛
مدیر طرح محمدرضا نصیری؛ طرح، مقدمه، بررسی و
تدوین نهایی حسن حبیبی. - تهران: بنیاد ایران شناسی،
۱۳۸۹ -**

**ج. : مصور (رنگی)، نقشه، جدول.
کتابنامه.**

۹۵ ش / ۶ DSR مرجع

مجموعه نفیس وارزشمند «شهرهای ایران شهر» با پژوهش گروهی بنیاد ایران شناسی و مدیریت محمد رضا نصیری و طرح و مقدمه و تدوین نهایی دکتر حسن حبیبی از سال ۸۹ در دست انتشار می باشد. محمد رضا نصیری دکتری تاریخ از ترکیه و عضو هیئت علمی پیام نور، تا کنون سمت های مختلف اجرایی و پژوهشی را برعهده داشته است. دکتر نصیری حدود ۱۷ اثر تالیفی عموماً در حوزه تاریخ در کارنامه خود دارد شادروان حسن حبیبی دکتری حقوق و جامعه شناسی از سوربن فرانسه، در طول حیات سیاسی و اجتماعی خود کارنامه درخشانی برجای نهاده است. اولین رئیس فرهنگستان و عضو هیئت امنای کتابخانه مجلس و نیز رئیس بنیاد ایران شناسی بود. از نظر علمی ۲۰ اثر ارزشمند در تالیف و ترجمه در حوزه جامعه شناسی به یادگار گذاشته است.

کتاب شهرهای ایران شهر در قطع رحلی و کاغذ گلاسه و تصاویر رنگی از آثار عمده بنیاد ایران شناسی به شمار می آید که تاکنون ۶ جلد آن در دسترس قرار گرفته است. بنابراین مقدمه طرح تدوین این کتاب در سال ۸۵ با همت دکتر حبیبی صورت گرفته است.

بر اساس این طرح موقعیت، طبیعت، تاریخ، مسائل مردم شناختی، اقتصاد و مشاغل، تعلیم و تربیت، بهداشت و درمان، مساجد و امامزاده ها، روزنامه ها، ارتباطات شهری و دانشمندان و نام آوران هر شهر به طور جداگانه مورد بحث واقع شده اند. دکتر حبیبی در مقدمه خود در دو قسمت بانام «شهر و مسائل و مباحث آن» و «نقاط تقاطع جامعه شناسی های شهری و روستایی: طرح یک جامعه شناسی جدید» مسائل مورد بحث را عنوان و مشکلات شهرها و روستاهای تبدیل شده به شهرهای کوچک را بررسی نموده است.

ساختار کتاب

مدخل های کتاب بر اساس نظم الفبایی و در هر صفحه به صورت دوستون پیش رفته است. ذیل هر مدخل نقشه شهر مورد بحث ترسیم و مداخل فرعی بر پایه طرح از قبیل موقعیت، طبیعت، تاریخ و سایر موضوع ها یک به یک بحث می شوند.

در ذیل مدخل فرعی «جمعیت» جدول آماری به صورت رنگی دیده می شود. همچنین به تناسب مدخل تصاویری از اماکن و بنا های تاریخی شهر مورد نظر آورده شده است.

بنابر شیوه دانشنامه ها «منابع و ماخذ» مورد استناد هر مقاله در انتهای الفبایی می شود اما در این کتاب بر پایه توضیح مقدمه چون اکثر ارجاعات به منابع جغرافیایی و تاریخی است آوردن ماخذ ذیل هر مقاله تکرار «مکررات» بیش از حد است و بنابراین منابع و ماخذ با نظم الفبایی در پایان هر جلد آورده شده است و در ذیل مدخل تنهابه ذکر شماره منابع مربوط اکتفا شده است. همچنین در انتهای هر جلد پس از فهرست «منابع»، فهرست تصاویر مورد استفاده با نام «منابع بخش تصاویر» الفبایی شده است.

الف. فهرست ها

به طور کلی پنج فهرست در هر جلد کتاب تنظیم شده است که سه فهرست آن در ابتدای هر مجلد و دو مورد از آن در انتهای جلد آورده شده است:

الف. فهرست عنوان و صفحات

ب. فهرست مدخل ها و نویسندگان

ج. فهرست نویسندگان: فهرست الفبایی نویسندگان به همراه مدخل های مربوط که خواننده رابه فهرست اول رهنمون می سازد